

CONTRASTES

Une construction années 30, trois façades, avec des vitraux, une petite tourelle et un grand jardin. Quand Juliette et son conjoint achètent cette maison familiale à Anderlecht, ils savent qu'il va falloir repenser complètement l'aménagement intérieur. Aidés par une amie architecte d'intérieur, ils optent pour une déco moderne et minimaliste, toute en contrastes.

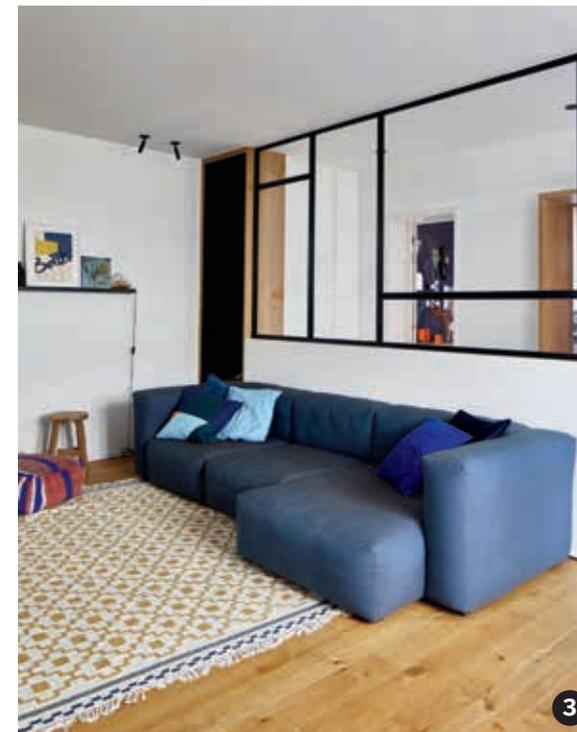
Texte ÉMILIE POMMEREAU Photos LAETIZIA BAZZONI



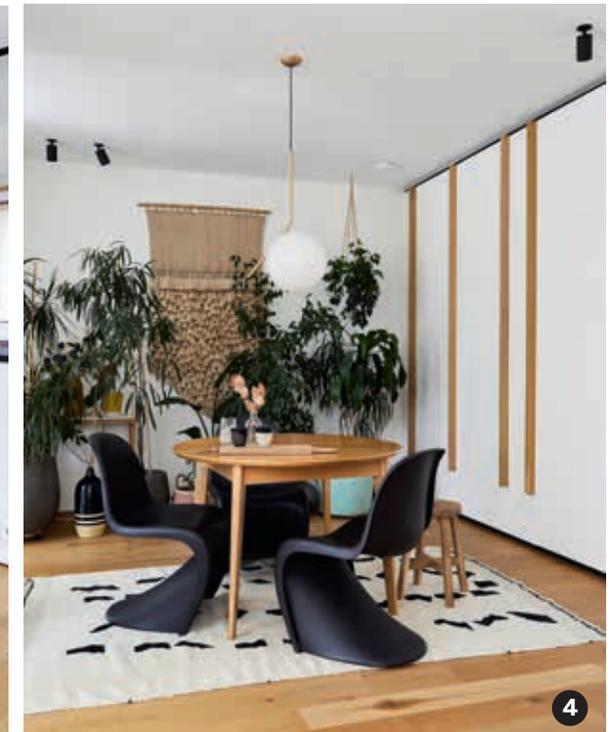
1



2



3



4

1 La terrasse, entourée d'arbustes et de plantes en pot, fait oublier qu'on est en pleine ville. **2** Un fauteuil vert sapin d'inspiration vintage orne un coin lecture dans la tourelle. Bouquets de fleurs séchées et plantes vertes apportent une note chaleureuse dans cet intérieur aux lignes pures. **3** Une verrière fait le lien entre hall d'entrée et salon. **4** Blanc, noir, bois... Le mélange des styles et de ces trois couleurs fonctionne à merveille et donne à la maison un charme particulier.

« J'AIME LE STYLE MODERNE ET MINIMALISTE, ET LE CONTRASTE DU NOIR ET DU BLANC POUR SON ASPECT GRAPHIQUE »

Quand Juliette visite la maison en 2015, c'est le coup de foudre. « Le frère et la sœur qui y avaient grandi voulaient la revendre à des propriétaires qui en feraient quelque chose de bien », se souvient-elle. La jeune femme, alors enceinte, cherche le foyer où construire sa nouvelle vie de famille. Elle est donc la candidate parfaite pour reprendre le flambeau. La cuisine en total look formica de la maison et son décor imprégné par une vie de famille tapent aussi dans l'œil d'une équipe de cinéma. Pour le film *7 jours pas plus*, Benoît Poelvoorde y incarnera un célibataire endurci qui vit seul dans la maison de ses parents décédés. Le tournage qui se déroule en 2016 retarde la signature de l'acte et Juliette commence les travaux en 2017. Pour diriger le projet, elle fait appel à une amie de longue date, Julie Héron, avec qui elle a fait ses études de graphisme. « Je connaissais ses goûts et on avait entièrement confiance l'une dans l'autre » explique l'architecte d'intérieur qui accepte ce premier projet ambitieux.

PARTIR SUR DE BONNES BASES

Construire son lieu de vie, c'est comme construire une famille, la base doit être solide. « Mon beau-père, entrepreneur, m'a toujours dit qu'il fallait d'abord s'assurer que les fondations d'une maison étaient saines avant d'investir dans un joli canapé ou une belle lampe. » L'architecte d'intérieur donne le ton dès le début de la visite. Avant de parler décoration, on parlera rénovation. « Quand on achète de l'ancien, on a de l'ancien. Et bien souvent il faut tout refaire. La maison a donc été entièrement désossée et refaite dans les moindres détails. Durant les travaux, on a découvert un problème de mэрule qui nous a obligés à refaire une bonne partie

des murs et des plafonds ainsi que les fondations de la cuisine. Il a fallu ensuite composer avec deux contraintes : un mur porteur qui empêchait d'ouvrir complètement la cuisine et la cheminée, que souhaitait la cliente, dont il fallait habilement dissimuler le conduit qui allait passer à l'étage. »

RESTRUCTURER L'ESPACE

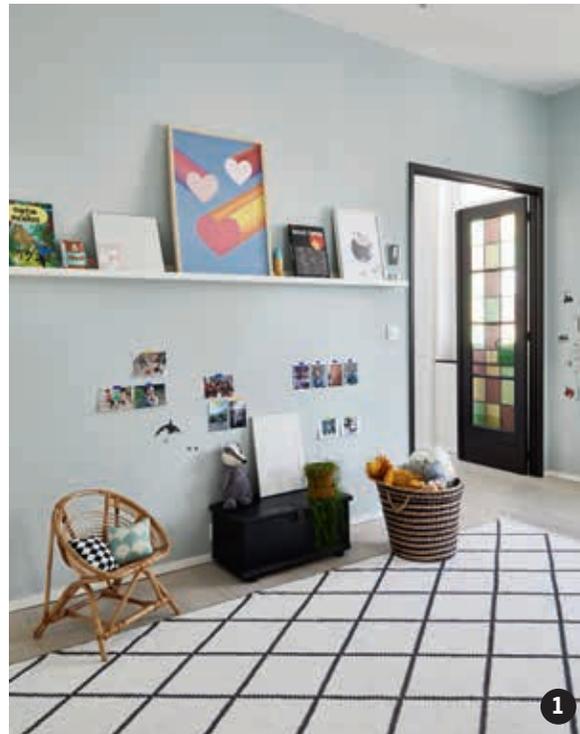
Julie a entièrement repensé la circulation des pièces : « La maison a été construite en plusieurs fois et les différentes parties ne s'articulaient pas de manière cohérente. » La cuisine a été déplacée à l'arrière de la maison, et donne sur une jolie terrasse qui fait la transition sur le jardin. L'espace du salon et de la salle à manger a été entièrement restructuré. Une cheminée trois faces avec une banquette sépare la salle à manger de l'espace canapé. « J'aime les coins et les recoins et je voulais un salon cosy », explique la propriétaire. Le mur de séparation offre des espaces de rangement à portée de main du côté de la salle à manger et fait office de meuble TV avec des étagères en placage chêne dans le coin salon. On peut ainsi apprécier la vue du feu aussi bien depuis la table que du canapé. Enfin, une jolie verrière tendance fait la jonction avec l'entrée. « Comme on a créé des séparations dans les pièces de vie, la verrière permet d'ouvrir l'espace. Depuis mon bureau qui bénéficie aussi d'une vitre et qui est installé de l'autre côté du hall, en face de la verrière, je peux maintenir un contact visuel avec le reste de la famille qui est dans le salon. »

DE L'ESPACE POUR JOUER

À l'étage aussi la disposition des pièces a été entièrement repensée. Deux anciennes portes vitrées qui se



La cuisine, désormais à l'arrière de la maison, donne sur la terrasse. Une grande porte vitrée coulissante accentue l'impression de continuité entre les deux espaces.



1



2



3



4

1 Cette grande pièce à l'étage, particulièrement apaisante, est devenue la salle de jeux. 2 Peint en noir, l'escalier, d'origine, a une allure plus contemporaine. 3 Dans la salle de bains, la baignoire a été recouverte d'un revêtement en multiplex. 4 La chambre d'enfant est, comme toutes les pièces, réchauffée par un beau tapis de sol.

trouvaient auparavant au rez-de-chaussée ont été montées et ouvrent désormais sur une grande pièce de jeux à la couleur eucalyptus. « J'adore cet endroit », s'exclame Juliette. « La pièce est douce, calme et lumineuse, et c'est ici que je joue avec mon fils. » Il y a en effet assez de place pour un tipi, un canapé qui peut se transformer en lit pour recevoir d'éventuels invités, les jouets et un dressing avec des placards intégrés dans le fond de la pièce. L'ancienne salle de bains était sans fenêtre. La nouvelle a été placée dans une pièce à l'avant de la maison, côté rue. « Je voulais une grande salle de bains, lumineuse, dans laquelle je pouvais placer un large plan de travail, une baignoire, pratique pour les enfants, et une douche. »

Le sol est en polyuréthane, un revêtement au toucher ultradoux et facile d'entretien. Pour apporter un peu de chaleur, la baignoire a été entourée d'un revêtement en multiplex. Les chambres, quant à elles, ont été placées à l'arrière, côté jardin.

Si la vieille maison a été rénovée dans un style moderne et graphique, c'était pour mieux la personnaliser par la suite. « Tout le défi à relever dans une rénovation, c'est de redessiner des espaces qui correspondent au goût du client et au mobilier qu'il possède déjà, sans pour autant l'enfermer dans un style, ni figer l'espace. Il doit pouvoir se réapproprier les lieux en y intégrant sa déco personnelle. » Pari réussi.

LES ASTUCES DÉCO DE JULIETTE

1. Mélanger les styles

Blanc, noir et bois. Voilà les codes couleurs du moodboard souhaité par la propriétaire pour la rénovation de sa maison. En revanche, pour la déco, la jeune maman ose le mélange des styles: un fauteuil vert sapin d'inspiration vintage orne un coin lecture dans la tourelle, tandis que des chaises Panton au design seventies entourent une jolie table en bois classique. Quelques bouquets de fleurs séchées se mêlent à des lampes d'appoint design sur les anciens appuis de fenêtre.

2. Décorer avec des plantes

Juliette voulait quelque chose de léger et de sauvage à la fois. Pour le mur derrière la table de la salle à manger, la jeune propriétaire refuse d'alourdir l'espace avec des meubles

et opte pour une grande tenture murale en jute dénichée chez Couleur Locale, un magasin de déco d'inspiration ethnique. Elle a ensuite l'idée de créer une petite jungle avec des grandes plantes et une suspension: palmier, papyrus, ficus... « Elles se portent bien mieux ici près du mur avec une lumière indirecte que devant une fenêtre. »

3. Réchauffer avec des tapis

Si Juliette a personnalisé les lieux après la rénovation, Julie y a aussi laissé sa patte: de jolis tapis berbères dénichés au Maroc. « Les tapis berbères se mélangent à tous les styles de décoration. Mais ils trouvent particulièrement leur place dans des intérieurs modernes où, par leur côté artisanal et coloré, ils

apportent chaleur et authenticité. »

4. Sculpter les atmosphères avec les lumières

Lors du projet de rénovation, une grande attention a été portée à l'éclairage. « La lumière est un élément de décoration à part entière qui sculpte les atmosphères », souligne Julie Hérion. Dans les pièces de vie au rez-de-chaussée, les spots au plafond plutôt fonctionnalistes côtoient ainsi quelques suspensions Art déco choisies par l'architecte d'intérieur. La lampe ferm Living dans la cuisine, avec son socle en métal doré et son abat-jour noir, apporte une note chic face au coin banquette au style bohème installé près de la fenêtre avec un banc en bois, un tapis berbère et quelques plantes.

Découvrez les réalisations de Julie Hérion sur son compte Instagram @studio_julie_Hérion. Les tapis berbères (ainsi que des poufs et coussins marocains) sont en vente sur son e-shop berberboutique.be.